

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Утверждаю  
 Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани  
 Мубаракова Ф.Н.  
 " 29 " августа 2019 г.  
 МП

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                |                | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------|----------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки                        | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6              | 7              | 8  | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2590</b>                   | <b>1336,5</b>        | <b>1253,5</b>                |                |                |  |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|  |  |                               |                      |                              |                |                |  |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                |                |  |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                |                |  |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 924                           | 561                  |                              |                | 363            | 1,3,5,7  | 2,4,6,8  | 2                                    | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 264                           | 132                  |                              | 132            |                | 4,6,8  |          |                                      | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | 346,5                         | 264                  |                              |                | 82,5           | 4,6,8,10   |          |                                      | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |

|   |  |             |               |  |               |    |             |          |                                 |           |           |             |             |
|---|--|-------------|---------------|--|---------------|----|-------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс  | 49,5        | 16,5          |  | 33            |    | 2           |          | 1                               |           |           |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                           | <b>759</b>  | <b>330</b>    |  | <b>429</b>    |    |             |          |                                 |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 412,5       | 165           |  | 247,5         |    | 2,4,8,<br>9 | 6        | 1,5                             | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 346,5       | 165           |  | 181,5         |    | 7,9         | 8        | 1                               | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |             |               |  | <b>1039,5</b> |    |             |          | <b>5,5</b>                      | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2343</b> | <b>1303,5</b> |  | <b>1039,5</b> |    |             |          | <b>11</b>                       | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |             |               |  |               |    | <b>18</b>   | <b>6</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                                 | <b>99</b>   | <b>33</b>     |  | <b>66</b>     |    |             |          |                                 |           |           |             |             |
| В.01.УП.01  | Татарская музыкальная литература                         | 49,5        | 16,5          |  | 33            |    | 8           |          |                                 |           |           |             | 1           |
| В.02.УП.02  | Музыкальная информатика                                  | 49,5        | 16,5          |  | 33            |    | 10          |          |                                 |           |           |             | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |             |               |  | <b>1105,5</b> |    |             |          | <b>5,5</b>                      | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>9,5</b>  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |  | <b>2442</b> | <b>1336,5</b> |  | <b>1105,5</b> |    |             |          | <b>13</b>                       | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>21</b>   | <b>24,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |             |               |  |               |    | <b>25</b>   | <b>6</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                      | <b>148</b>  | <b>-</b>      |  | <b>148</b>    |    |             |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность  |             |               |  |               | 52 |             |          |                                 |           |           | 20          | 20          |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |             |               |  | 16            |    |             |          |                                 |           |           | 8           | 8           |
| К.03.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) |             |               |  | 10            |    |             |          |                                 |           |           | 4           | 6           |
| К.03.04.  | Ансамбль   |             |               |  | 44            |    |             |          |                                 |           | 8         | 16          | 20          |

|   |  |                                |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
|---|--|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.05.                                    | Сводный хор  |                                |  |  | 10 |  |  |  | 10       |          |          |          |          |
| К.03.06.                                    | Музыкальная информатика                            |                                |  |  | 8  |  |  |  |          |          |          |          | 8        |
| К.03.07                                     | Татарская музыкальная литература                   |                                |  |  | 8  |  |  |  |          |          |          | 8        |          |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                              |  |  |    |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          | 2        |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                      | 1                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио   | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |  | <b>5</b>                       |  |  |    |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

**Примечание к учебному плану**

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю. По предметам вариативной части - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю, «Музыкальная информатика» - 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани  
Мубаракова Ф.Н. (подпись)  
" 29 " августа 2019 г.  
МП

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                       | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------------------|--------------------------------------|---------------|
|  |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по семестрам           | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1  | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                     | 10                                   | 11            |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>714,5</b>                  | <b>330</b>           | <b>384,5</b>                 |                        |                        |  |                       | Количество недель аудиторных занятий |               |
|  |  |                               |                      |                              |                        |                        |  |                       | 16                                   | 17            |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>615,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>318,5</b>                 |                        |                        |  |                       | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>346,5</b>                  | <b>198</b>           | -                            | <b>66</b>              | <b>82,5</b>            |  |                       |                                      |               |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 214,5                         | 132                  |                              |                        | 82,5                   | 11   |                       | 2,5                                  | 2,5           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 132                           | 66                   |                              | 66                     |                        | 12   |                       | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>231</b>                    | <b>99</b>            | -                            | <b>132</b>             | -                      |  |                       |                                      |               |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 11   |                       | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 11   |                       | 1,5                                  | 1,5           |

|   |  |                                |            |  |              |    |          |          |                                 |             |
|---|--|--------------------------------|------------|--|--------------|----|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки                         | 66                             | 33         |  | 33           |    | 11,12    |          | 1                               | 1           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |  |                                |            |  | <b>280,5</b> |    |          |          | <b>8,5</b>                      | <b>8,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>       |  | <b>577,5</b>                   | <b>297</b> |  | <b>280,5</b> |    |          |          | <b>16,5</b>                     | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>        |  |                                |            |  |              |    | <b>6</b> | <b>-</b> |                                 |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>99</b>                      | <b>33</b>  |  | <b>66</b>    |    |          |          |                                 |             |
| В.01.УП.01  | Ансамбль   | 33                             | -          |  | 33           |    | 12       |          | 1                               | 1           |
| В.02.УП.02  | Фортепиано   | 66                             | 33         |  |              | 33 | 11, 12   |          | 1                               | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |                                |            |  | <b>346,5</b> |    |          |          | <b>10,5</b>                     | <b>10,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>676,5</b>                   | <b>330</b> |  | <b>346,5</b> |    |          |          | <b>21,5</b>                     | <b>21,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |                                |            |  |              |    | <b>3</b> | <b>-</b> |                                 |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>38</b>                      | <b>-</b>   |  | <b>38</b>    |    |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.03.01.  | Специальность                                      |                                |            |  |              | 10 |          |          | 10                              |             |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                                |            |  | 5            |    |          |          | 5                               |             |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |            |  | 5            |    |          |          | 5                               |             |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                                |            |  | 6            |    |          |          | 6                               |             |
| К.03.05.  | Фортепиано   |                                |            |  |              | 8  |          |          | 8                               |             |
| К.03.06.  | Элементарная теория музыки                         |                                |            |  | 4            |    |          |          | 4                               |             |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |  |              |    |          |          |                                 |             |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | -                              |            |  |              |    |          |          |                                 |             |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2                              |            |  |              |    |          |          |                                 | 2           |

|                                |   |          |  |  |  |  |  |  |  |          |
|--------------------------------|---|----------|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| ИА.04.02.01.                   | Специальность   | 1        |  |  |  |  |  |  |  |          |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио  | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |          |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |   | <b>1</b> |  |  |  |  |  |  |  | <b>1</b> |

### *Примечание к учебному плану*

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2 По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю, «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Утверждаю  
 Директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани  
 Мубаракова Ф.Н. (подпись)  
 «29» августа 2019 г.  
 МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                         | Распределение по годам обучения      |          |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|-------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые                                   | Индивидуальные          | Зачеты, контрольные уроки            | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4              | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                       | 10                                   | 11       | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3750,5</b>                 | <b>1811</b>    | <b>1939</b>                  |                      |                   |  |                         | Количество недель аудиторных занятий |          |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>    | <b>1775</b>                  |                      |                   |  |                         | Недельная нагрузка в часах           |          |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>    | <b>921</b>                   |                      |                   |  |                         |                                      |          |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 1316                          | 757            |                              |                      | 559               | 1,3,5<br>...-15                                  | 2,4<br>,6<br>...-<br>14 | 2                                    | 2        | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 330                           | 165            |                              | 165                  |                   | 10,12  | 14                      |                                      |          |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | 429                           | 330            |                              |                      | 99                | 8-16   |                         |                                      |          |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |           |

|   |   |               |             |             |       |    |                  |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
|---|---|---------------|-------------|-------------|-------|----|------------------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс   | 147           | 49          | 98          |       |    | 6                |           | 1                               | 1           | 1           |           |           |           |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                        | <b>1135</b>   | <b>477</b>  | <b>658</b>  |       |    |                  |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 641,5         | 263         |             | 378,5 |    | 2,4...<br>-10,15 | 12        | 1                               | 1,5         | 1,5         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                       | 147           | 49          |             | 98    |    | 6                |           | 1                               | 1           | 1           |           |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165         |             | 181,5 |    | 9,11,<br>13, 15  | 14        |                                 |             |             | 1         | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |   |               |             | <b>1579</b> |       |    |                  |           | <b>5</b>                        | <b>5,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |   | <b>3357</b>   | <b>1778</b> | <b>1579</b> |       |    |                  |           | <b>9</b>                        | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |   |               |             |             |       |    | <b>31</b>        | <b>10</b> |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                              | <b>197</b>    | <b>33</b>   | <b>164</b>  |       |    |                  |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| В.01.УП.01  | Татарская музыкальная литература                      | 49,5          | 16,5        |             | 33    |    | 14               |           |                                 |             |             |           |           |           | 1           |             |
| В.02.УП.02  | Музыкальная информатика                               | 49,5          | 16,5        |             | 33    |    | 16               |           |                                 |             |             |           |           |           |             | 1           |
| В.03.УП.03  | Хоровой класс   | 98            | -           |             | 98    |    | 6                |           | 1                               | 1           | 1           |           |           |           |             |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |   |               |             | <b>1743</b> |       |    |                  |           | <b>6</b>                        | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |   | <b>3554,5</b> | <b>1811</b> | <b>1743</b> |       |    |                  |           | <b>11</b>                       | <b>11,5</b> | <b>10,5</b> | <b>16</b> | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>22,5</b> | <b>23,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |   |               |             |             |       |    | <b>39</b>        | <b>10</b> |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                   | <b>196</b>    | <b>-</b>    | <b>196</b>  |       |    |                  |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность   |               |             |             |       | 72 |                  |           |                                 |             |             |           |           | 24        | 24          | 24          |
| К.03.02.  | Сольфеджио  |               |             |             | 26    |    |                  |           |                                 |             |             |           |           | 8         | 8           | 10          |
| К.03.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |               |             |             | 14    |    |                  |           |                                 |             |             |           |           |           | 6           | 8           |
| К.03.04.  | Ансамбль  |               |             |             | 44    |    |                  |           |                                 |             |             |           | 10        | 6         | 18          | 20          |

|   |  |                                |  |  |    |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|--------------------------------|--|--|----|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.05.                                    | Сводный хор  |                                |  |  | 20 |   |  |  | 4 | 8 | 8 |   |   |   |   |   |
| К.03.06.                                    | Музыкальная информатика                            |                                |  |  | 8  |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 8 |
| К.03.07                                     | Татарская музыкальная литература                   |                                |  |  | 4  |   |  |  |   |   |   |   |   |   | 4 |   |
| К.03.08                                     | Фортепиано   |                                |  |  |    | 8 |  |  |   |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |  |    |   |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |  |    |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                      | 1                              |  |  |    |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио   | 0,5                            |  |  |    |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |  |    |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |  | <b>8</b>                       |  |  |    |   |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

#### *Примечание к учебному плану*

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю, «Музыкальная информатика» – 0,5 часа в неделю

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани  
Мубаракова Ф.Н. (подпись)  
«29 » августа 2019 г.  
МП

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям         |               |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|---|---------------|
|  |   | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                               | 2-е полугодие |
| 1  | 2   | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10  | 11            |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>714,5<sup>1</sup></b>      | <b>330</b>           | <b>384,5</b>                 |                        |                        |  |                        | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |               |
|  |   |                               |                      |                              |                        |                        |  |                        | 16  | 17            |
|  | <b>Обязательная часть</b>   | <b>615,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>318,5</b>                 |                        |                        |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |               |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                    | <b>346,5</b>                  | <b>198</b>           | -                            | <b>66</b>              | <b>82,5</b>            |  |                        |   |               |
| ПО.01.УП.01  | Специальность   | 214,5                         | 132                  |                              |                        | 82,5                   | 17   |                        | 2,5   | 2,5           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль  | 132                           | 66                   |                              | 66                     |                        | 18   |                        | 2   | 2             |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>  | <b>231</b>                    | <b>99</b>            | -                            | <b>132</b>             | -                      |  |                        |   |               |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио  | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17   |                        | 1,5   | 1,5           |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17   |                        | 1,5   | 1,5           |

|   |  |                                |            |   |              |    |          |          |                                 |             |
|---|--|--------------------------------|------------|---|--------------|----|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки                         | 66                             | 33         | - | 33           |    | 17,18    |          | 1                               | 1           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |  |                                |            |   | <b>280,5</b> |    |          |          | <b>8,5</b>                      | <b>8,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>       |  | <b>577,5</b>                   | <b>297</b> |   | <b>280,5</b> |    |          |          | <b>16,5</b>                     | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>        |  |                                |            |   |              |    | <b>6</b> | <b>-</b> |                                 |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>99</b>                      | <b>33</b>  |   | <b>66</b>    |    |          |          |                                 |             |
| В.01.УП.01  | Ансамбль   | 33                             | -          |   | 33           |    | 18       |          | 1                               | 1           |
| В.02.УП.02  | Фортепиано   | 66                             | 33         |   |              | 33 | 18       |          | 1                               | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |                                |            |   | <b>346,5</b> |    |          |          | <b>10,5</b>                     | <b>10,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>676,5</b>                   | <b>330</b> |   | <b>346,5</b> |    |          |          | <b>21,5</b>                     | <b>21,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |                                |            |   |              |    | <b>8</b> | <b>-</b> |                                 |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>38</b>                      | <b>-</b>   |   | <b>38</b>    |    |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.03.01.  | Специальность                                      |                                |            |   |              | 10 |          |          | 10                              |             |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                                |            |   | 5            |    |          |          | 5                               |             |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |            |   | 5            |    |          |          | 5                               |             |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                                |            |   | 6            |    |          |          | 6                               |             |
| К.03.05.  | Фортепиано   |                                |            |   |              | 8  |          |          | 8                               |             |
| К.03.06.  | Элементарная теория музыки                         |                                |            |   | 4            |    |          |          | 4                               |             |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |   |              |    |          |          |                                 |             |
| ИА.04.01.   | Итоговая аттестация                                | 2                              |            |   |              |    |          |          |                                 | 2           |
| ИА.04.01.01.  | Специальность                                      | 1                              |            |   |              |    |          |          |                                 |             |
| ИА.04.01.02.  | Сольфеджио   | 0,5                            |            |   |              |    |          |          |                                 |             |

|                                |   |          |  |  |  |  |  |  |  |          |
|--------------------------------|---|----------|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| ИА.04.01.03.                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |   | <b>1</b> |  |  |  |  |  |  |  | <b>1</b> |

*Примечание к учебному плану*

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.